

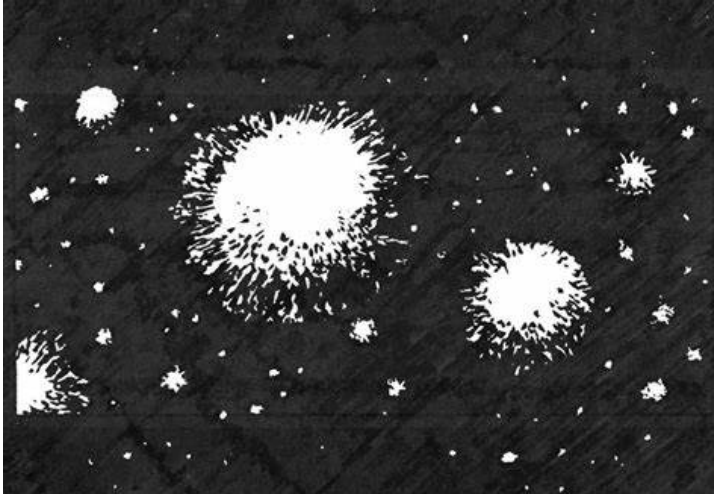


Nom de l'obra: AMPO

Autor: Martín Vitaliti

Quins dies podem veure l'exposició?

Del 29/10/2022 fins al 5/02/2023



Adaptació d'un text escrit per: ferran ElOtro

Què és AMPO?

Ampo vol dir "floc de neu" o "blanc resplendent"

AMPO és un projecte visual, que ha fet Martin Vitaliti.

Es centra en l'estudi de dos conceptes:

Poder i resistència.

Martin Vitaliti, fa una nova lectura d'un còmic argentí,

"El eternauta", escrit als anys 50.

Relaciona aquella època i l'actual.

"El eternauta" és una historieta argentina de ciència-ficció,

escrita per Hector G. Oesterheld

i dibuixada per Francisco Solana López.

La van fer entre el 1957 i 1959.

Aquest còmic és una metàfora de la història nacional argentina

i de la resistència a l'opressió que va viure aquest país.

Metàfora: Paraula o frase per referir-se a una cosa perquè s'assemblen o tenen relació.

Opressió: Tenir autoritat molt gran sobre una persona o poble, que no li permet ser lliure



La història es centra en una invasió extraterrestre.
Els extraterrestres llencen una tempesta de neu tòxica, a Buenos Aires.
La tempesta mata a la majoria de les persones.
El protagonista es diu Joan Salvo. És l'Eternauta.
Representa que l'Eternauta explica aquesta història
A l'escriptor del còmic (Hector G. Oesterrheld).

Martin Vitaliti revisa la historieta per fer pensar
Sobre com es representa el poder, la dominació i la resistència.

Aquest artista centra la seva atenció en la neu.
A la història la neu és una arma molt destructiva.
Al còmic, quan els flocs de neus toquen a les persones, les destrueix.

Vitaliti, al seu projecte, ha agafat la neu i la imprès.
I no explica res més de la història del còmic.
Segons Vitaliti, les imatges culturals, a l'actualitat,
Són una barreja de codis amb sentit.

Codi: Regles i signes per escriure missatges amagats.

L'autor vol fer pensar com dominen unes imatges
Damunt de les altres, i del perill de la seva bellesa.

Aquest projecte el podem veure publicat i exposat.
La publicació la podem trobar a les llibreries.
A l'exposició veiem les pàgines impreses per tot l'espai de l'exposició.



Exposició

Comissariat: Neus Miró

Coordinació: Antoni Jové

Muntatge: Carlos Mecerreyes i Teresa Nogués

Centre d'Art La Panera

Direcció: Christian Alonso

Coordinació d'exposicions: Antoni Jové

Centre de Documentació: Anna Roigé

Educació: Helena Ayuso

Programes públics: Roser Sanjuan

Manteniment: Carlos Mecerreyes

Horari

De dimarts a dissabte,
de 10 a 14h.

Diumenge i Festius,
d'11 a 14h.

Dilluns tancat